

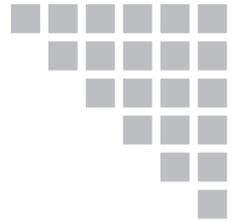
# EDUCACIÓN PRIMARIA

## guía didáctica 1<sup>er</sup> ciclo

proyecto  
diversidad sexual  
y nuevas familias  
“el reino de cerca”

1<sup>er</sup>  
ciclo

premio educación  
EMAKUNDE  
2005  
premio  
BERDINTASUNA



Estos materiales didácticos forman parte del proyecto “Diversidad Sexual y Nuevas familias” dirigido al alumnado de Educación Primaria.

El proyecto Diversidad Sexual y Nuevas Familias es una apuesta por una educación en la pluralidad, abierta y respetuosa con todas las formas de vivir la afectividad y la sexualidad.

Con estos materiales didácticos se trabajan los contenidos relativos a la homosexualidad, lesbianismo y homoparentalidad.

Fecha: Octubre 2006

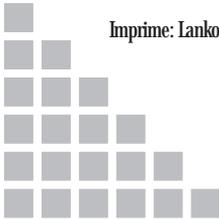
2ª edición (corregida)

Nº de registro: BI-2897-06

Han participado en la elaboración de estos materiales:

Jesús Mentxaka, Inmaculada Mujika, Ana Ureta y Amparo Villar.

Imprime: Iankopi, S.A.



---

ORGANIZA:

---



CENTRO DE ATENCIÓN A GAYS Y LESBIANAS  
GAY ETA LESBIANEN ATENZIO ZENTROA

## ALDARTE

C/ Berastegi, 5 - 5ª, dpto: 8 - 9

Metro Abando

48001 Bilbao

Tfno.: 94 423 72 96

aldarte@aldarte.org

www.aldarte.org



## berdindu!

lesbiana, gay eta transexualen arretarako euskal zerbitzua  
servicio vasco de atención a lesbianas, gays y transexuales

Servicio Vasco  
“Berdindu”

Departamento de  
Vivienda y Asuntos  
Sociales

Gran Vía, 85 - 6ª pta.  
Bilbao

Tfno.: 900 840 011  
94 403 12 93

berdindu@ej-gv.es

---

COLABORA:

---

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

ETXEBIZITZA ETA GIZARTE  
GAJETAKO SAIALA  
Gizarte Ongizateko Zuzendaritza

JUSTITZIA, LAN ETA GIZARTE  
SEGURANTZA SAIALA  
Giza Eskubideen Zuzendaritza

HEZKUNTZA UNBERTSITATE  
ETA IKERKETA SAIALA

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA  
Y ASUNTOS SOCIALES  
Dirección de Bienestar Social

DEPARTAMENTO DE JUSTICIA,  
EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL  
Dirección de Derechos Humanos

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

## Presentación

---

El proyecto **DIVERSIDAD SEXUAL Y NUEVAS FAMILIAS** tiene como objetivo el que niños y niñas conozcan y aprendan a respetar todas las formas que tenemos mujeres y hombres de vivir la afectividad, la sexualidad y la familia, para que no perciban como algo raro o extraño el que una persona sea gay o lesbiana o tenga dos padres o dos madres.

El proyecto se compone de los siguientes materiales didácticos:

- DVD con la representación de la obra de títeres “El Reino de Cerca”.
- Cuadernos de trabajo para el alumnado: correspondientes a los tres primeros ciclos de primaria.
- Guías didácticas para el profesorado: una para cada ciclo de primaria.
- Juego de cartas: “7 tipos de familias”.
- Cuento: “Iris y Lila”
- Guía de sexualidad infantil para orientar a las familias.

## ¿Para qué sirve esta guía didáctica?

---

Esta guía didáctica tiene como objetivo facilitar el desarrollo y puesta en práctica del proyecto en las aulas del primer ciclo de primaria. En ella encontrarás:

1. Los objetivos generales del proyecto.
2. Los contenidos y cuerpo teórico de las actividades.
3. Las habilidades y destrezas que el alumnado desarrollará.
4. Explicación de cada una de las actividades y sugerencias para su realización

El Cuaderno de Trabajo destinado al primer ciclo de enseñanza primaria propone un primer contacto con esta diversidad de orientaciones sexuales y de familias a través de diferentes materiales y actividades. Las niñas y los niños podrán comprobar que da igual ser gay, lesbiana o heterosexual para ser feliz, o que no importa que su familia sea homoparental para ser igual de queridas o queridos que el resto de las/os compañeras/os.

Con las actividades que se proponen además de actitudes y valores se trabajan también las áreas de euskara, lengua castellana, matemáticas, conocimiento del medio y plástica. Las situaciones y personajes de estos ejercicios invitan a plantear al alumnado cuestiones como ¿por qué secuestran Azkarratxin y Koplas a Iris?; ¿por qué Lila quiere estar con Iris?; ¿quién tiene dos mamás?; ¿son felices Iris y Lila? etc.

## Objetivos y contenido

---

1. Hacer entender a nuestro alumnado que hombres y mujeres tenemos diferentes opciones/orientaciones a la hora de vivir nuestra afectividad y nuestra sexualidad.
2. Analizar y explicar que la orientación sexual se refiere a la atracción afectiva y sexual que las personas sentimos por otras personas. Así, cuando nos sentimos atraídas por personas de nuestro mismo sexo (hombre hacia otro hombre o mujer hacia otra mujer) esta orientación sexual recibe el nombre de homosexualidad. Si esta atracción resulta ser entre personas de diferente sexo (hombre hacia mujer o mujer hacia hombre) recibe el nombre de heterosexualidad. Por ejemplo, de una mujer a la que le gusta otra mujer se dice que es lesbiana, de un hombre al que le gusta otro hombre se dice que es gay.
3. Hacer ver que la homosexualidad y la heterosexualidad son cuestiones que suceden en nuestra sexualidad, aunque solemos presuponer que todas las personas tenemos una orientación heterosexual. Esta idea preconcebida tiene su origen en lo que se denomina presunción universal de la heterosexualidad. Se puede decir que es tan natural para una persona ser heterosexual como lo es para otra el ser gay o lesbiana.
4. Hacer entender que no proceden los comportamientos y las actitudes negativas o violentas hacia las personas que se reconocen como homosexuales o pensamos que puedan serlo. Por ejemplo: si un niño juega con una muñeca o una niña juega con un camión no tenemos por qué presuponer que sean gays, lesbianas o heterosexuales y en cualquiera de los casos sean lo que sean aceptarlo con normalidad. Mucho menos podemos aceptar palabras como bolleras, lesbianas, maricas o similares. Hacer sentir a una persona que es menospreciada haciendo que esconda sus deseos, atracciones y afectividades no entra dentro de conductas que se puedan valorar como éticas o aceptables.
5. Potenciar actitudes críticas que vayan contrarrestando los estereotipos de masculinidad y feminidad. En este sentido, hay que entender que cada niño o niña tiene derecho a ser como es y quiera ser, por encima de las limitaciones, indicaciones, expectativas o etiquetas que los estereotipos de género tengan para hombres o mujeres. Los mismos no sólo establecen diferentes status de persona para cada sexo, sino que también establecen la obligatoriedad de ser heterosexual y nos encaminan al rechazo de la homosexualidad. Cuando fomentamos valores positivos hacia las diversas formas de vivir la orientación sexual estamos trabajando para que nuestro alumnado sea capaz de establecer relaciones más igualitarias y respetuosas.

## Presentación de los 13 ejercicios

---

El Cuaderno de Trabajo está diseñado para trabajar con él durante dos semanas con la idea de realizar una pedagogía activa, alegre y participativa, siendo muchos de los ejercicios parecidos a pasatiempos o juegos.

Para la realización de los 13 ejercicios de este cuaderno de trabajo es imprescindible ver previamente el DVD con la obra de títeres “El Reino de Cerca” o leer el cuento “Iris y Lila”, ya que los personajes de los mismos, serán protagonistas de los ejercicios propuestos.

Al comienzo de la sesión, en el momento de la presentación de los ejercicios, se puede entablar un diálogo con la clase, con el fin de recordarles quienes son, qué han hecho, en dónde viven,...

Las fichas de ejercicios se pueden fotocopiar para trabajar con más facilidad en el aula y si se desea modificar su orden. Están hechas en blanco y negro para que el alumnado pueda pintarlas.

### Ejercicio 1. Diferencias

Aparecen Koplax y Azkarratxin en un lugar del Reino de Cerca. Los dos dibujos son parecidos y hay que buscar las diferencias entre ellos.

Se puede establecer un diálogo realizando oraciones de relativo, tipo, al de arriba le faltan los pendientes, o la espada que tiene el de abajo, es más pequeña que la que tiene el de arriba.

También se pueden hacer al alumnado preguntas tales como: ¿Quiénes son Azkarratxin y Koplax? ¿Por qué quieren secuestrar a Lila?, etc.

### Ejercicio 2. El laberinto

Para que Iris rescate a Lila, se deberán resolver las operaciones del comienzo. Según los resultados, iremos siguiendo el camino, hasta llegar a donde está ella. Las operaciones y los números del interior del laberinto, se pueden cambiar por otras sumas o restas, dependiendo de lo que estemos trabajando en ese momento.

Se pueden hacer al alumnado preguntas tales como: ¿Por qué Iris tiene que rescatar a Lila?, ¿Por qué Lila no se quiere casar con el príncipe?, etc.

### Ejercicio 3. El puzzle del príncipe

El príncipe, de tanto pensar con quién se va a casar, ha perdido varios trozos de su fotografía. Para completarla se realizarán las operaciones propuestas en la ficha 3.1 y se irán colocando, según el resultado.

### Ejercicio 4. El rompecabezas de Iris

Es un ejercicio de atención y habilidad. Consiste en cortar y pegar para completar la figura de Iris.

Se pueden hacer al alumnado preguntas tales como: ¿por qué Iris quiere estar con Lila?

### Ejercicio 5. Simetría

Al castillo de la reina le falta la mitad. Para terminarlo podemos guiar a los niños y niñas con un dictado espacial: dos cuadros a la derecha, cuatro abajo,...

### Ejercicio 6. Crucigrama

En este crucigrama aparecen personajes y lugares del cuento. Se puede leer en grupo o resolverlo de forma individual.

### Ejercicio 7. Adivinanzas

Después de leer, de forma individual o en grupo, se hará un dibujo con cada una de las respuestas.

### Ejercicio 8. El saco de Azkarratxin

En el saco hay varias letras, que se podrán combinar, para que las niñas y niños inventen palabras. Previamente, podemos utilizar unas de plástico o cartulina, y trabajarlas en pequeños grupos o en las mesas, proponiéndoles que realicen el mayor número de palabras. Luego, con ellas se les propone escribir distintas oraciones.

### Ejercicio 9. ¿Qué les falta?

Con tanto viaje, de ida y vuelta, Iris y Lila han perdido alguna parte de su cuerpo. Vamos a trabajar los sentidos, al unir el órgano que les falta con el sentido correspondiente.

En euskera, podemos hacer hincapié en “zer-nori”, a la hora de contestar a las preguntas.

### Ejercicio 10. Sopa de letras

Hay que buscar en la sopa de letras a los cinco personajes que aparecen en la ficha: Iris, Lila, Koplas, Azkarratxin y el príncipe.

### Ejercicio 11. El vestido de la reina

El vestido de la reina está lleno de letras y números y, prestando mucha atención, debemos proceder a contestar las cuestiones que se presentan.

Es un ejercicio para trabajar la atención, sin grandes dificultades.

### Ejercicio 12. Una de las madres de Iris

Una de las mamás de Iris tiene un raro vestido, formado por sílabas y números. Juntando las sílabas, que tienen el mismo número y ordenándolas se formarán distintas palabras y luego, con ellas, escribiremos oraciones.

### Ejercicio 13. El paisaje

Los niños y niñas dibujarán personajes y animales del cuento en un folio. Tras pintarlos y recortarlos los pegarán en el paisaje, previamente coloreado.

(Nota) Si se quiere más información o profundizar en el tema, os aconsejamos leer la guía didáctica del tercer ciclo..

En el **Centro de Atención a Gays y Lesbianas ALDARTE** disponemos de recursos de formación e información, apoyo y orientación tanto para gays, lesbianas y transexuales como para sus familiares, amigos/as y personas de su entorno.

**ALDARTE** ofrece también talleres de formación a los equipos docentes y a los departamentos de orientación de los centros.

Si deseáis organizar alguna actividad tanto para el profesorado como para el alumnado, o realizar alguna consulta, podéis poneros en contacto con **ALDARTE** por teléfono, e-mail o acercándoos al Centro.

La página Web **www.aldarte.org** os puede resultar un instrumento útil de trabajo en el aula.



CENTRO DE ATENCIÓN A GAYS Y LESBIANAS  
GAY ETA LESBIANEN ATENZIO ZENTROA

Estamos en:

Berastegi 5-5º Dpto 8 y 9 • 48001 Bilbao  
Teléfono **944237296** • e-mail: **aldarte@aldarte.org**

Horario:

Mañanas - de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas.  
Tardes - de lunes a viernes de 17.30 a 21.30 horas.